



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

Willkommen
Welcome



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

Wir sind
We are

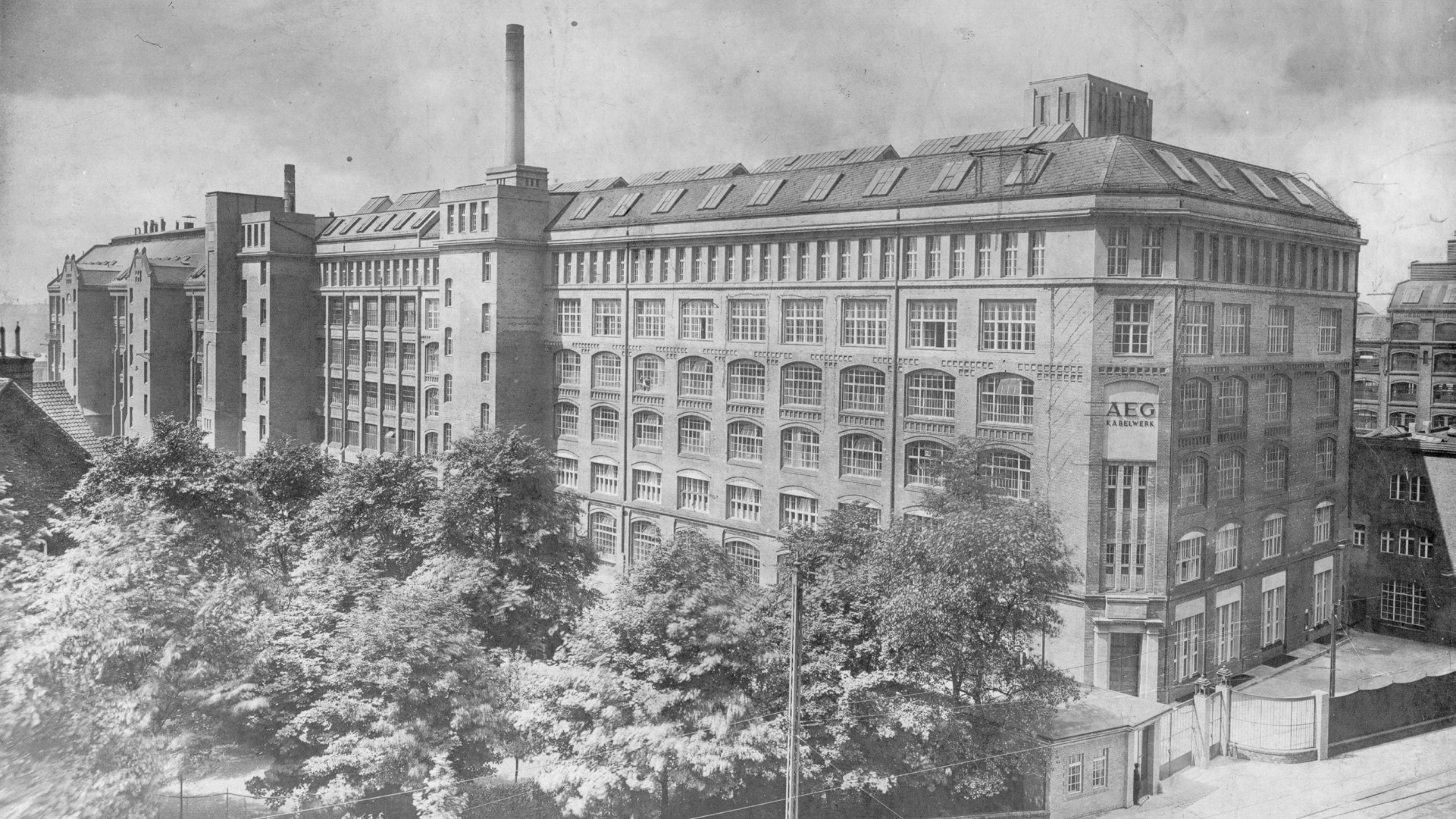
der digitale Schwerpunkt im Studiengang
the digital core area at the department
Kommunikationsdesign an der Hochschule
for Communication Design at the
für Technik und Wirtschaft Berlin.
University of Applied Sciences Berlin



Wir sind
We are

an einem industriegeschichtlich
at an important historical industrial area
bedeutsamen Ort.
the cable factory of AEG.

Dem Kabelwerk Oberspree der AEG.
So called Kabelwerk Oberspree.



Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences Berlin

14.000 Studierende

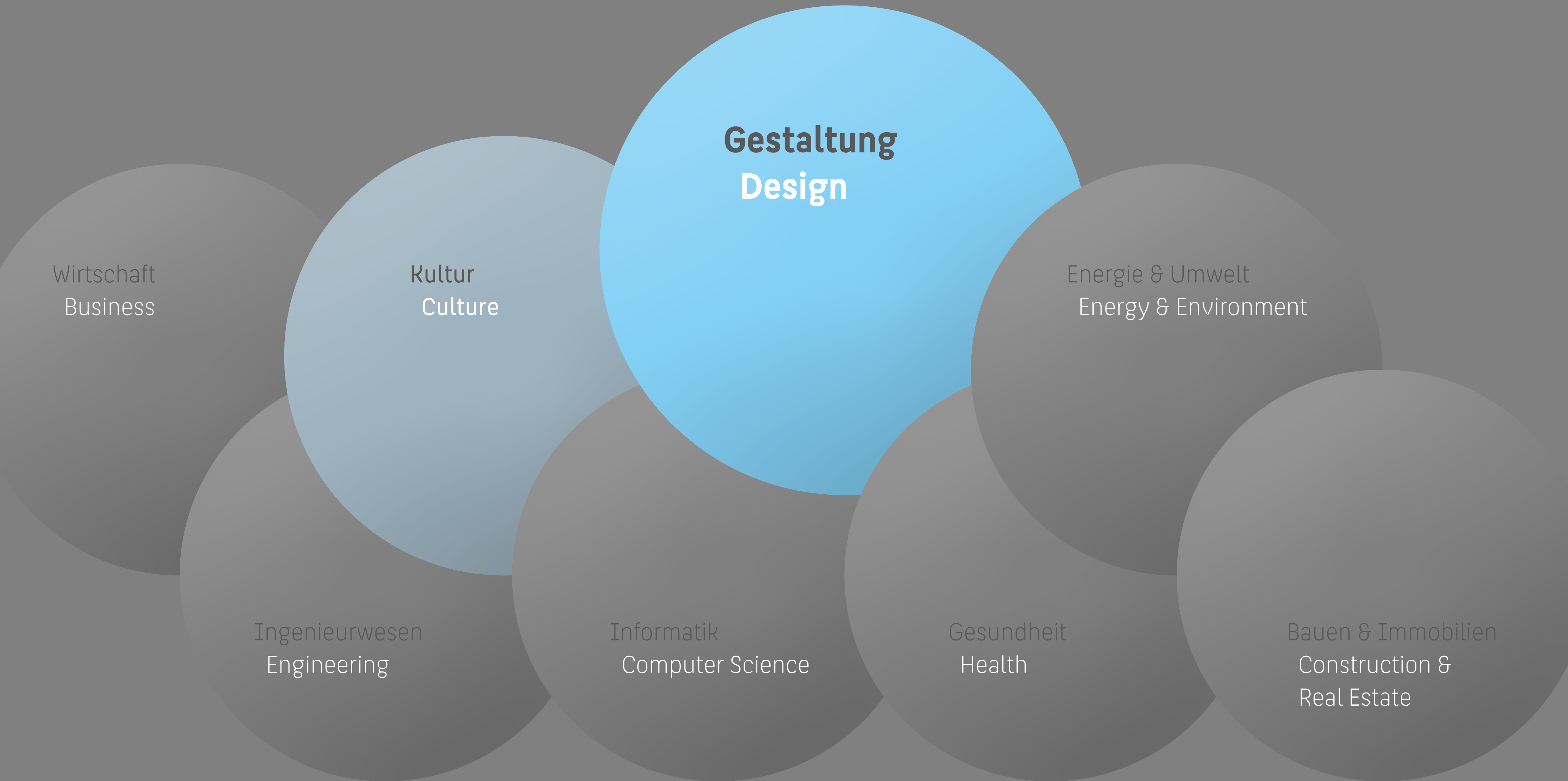
14.000 Students

5 Fachbereiche

5 Departments

70 Studiengänge

70 Study programmes



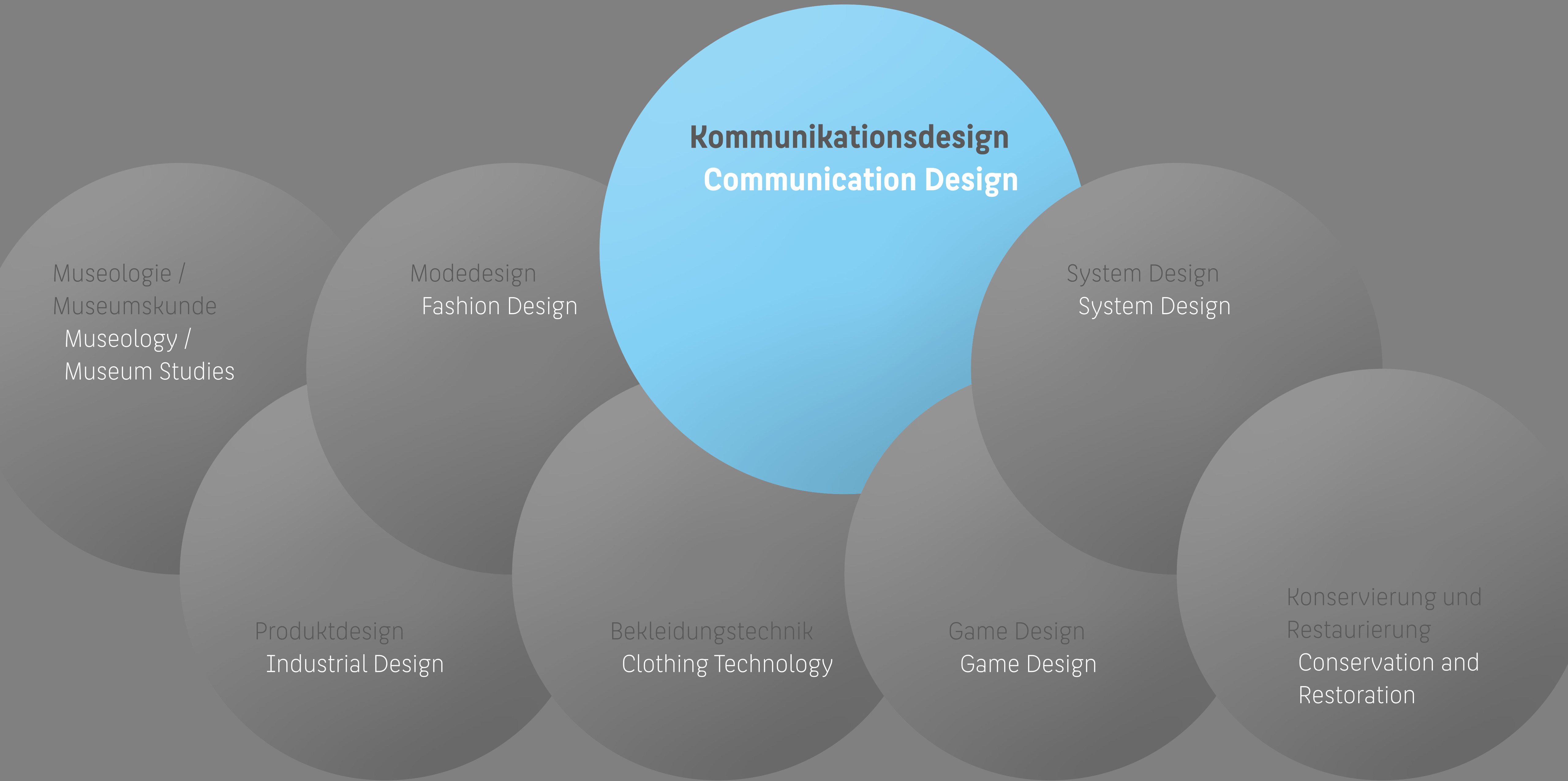
Fachbereich Gestaltung und Kultur
School of Culture and Design

1.500 Studierende

1.500 Students

13 Studiengänge

13 Study Programmes



Kommunikationsdesign
Communication Design

320 Studierende

320 Students

8 Lehrstühle

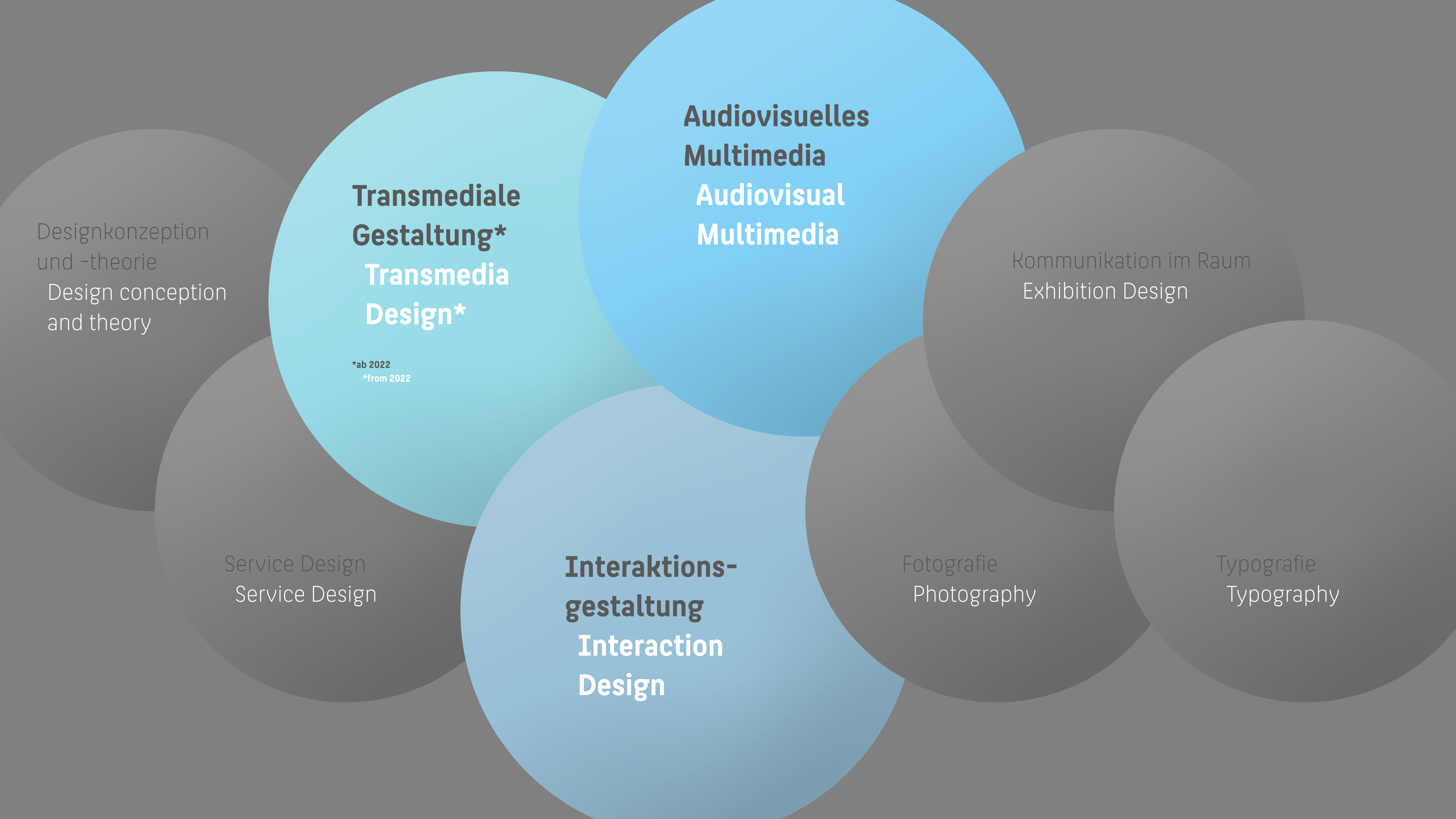
8 Chairs

48 Designprojekte pro Jahr

48 Design Projects per year

7 Labore und Studios

7 Labs and Studios



Designkonzeption
und -theorie
Design conception
and theory

**Transmediale
Gestaltung***
**Transmedia
Design***

*ab 2022
*from 2022

**Audiovisuelles
Multimedia**
**Audiovisual
Multimedia**

Kommunikation im Raum
Exhibition Design

Service Design
Service Design

**Interaktions-
gestaltung**
**Interaction
Design**

Fotografie
Photography

Typografie
Typography

Der digitale Schwerpunkt im speziellen
The digital focus in particular

Virtuelle und Gemischte Reality

Virtual and Mixed Reality

Physical Computing

Physical Computing

Maschinelles Lernen & Künstliche Intelligenz

Machine Learning & Artificial Intelligence

Creative Coding & Generative Gestaltung

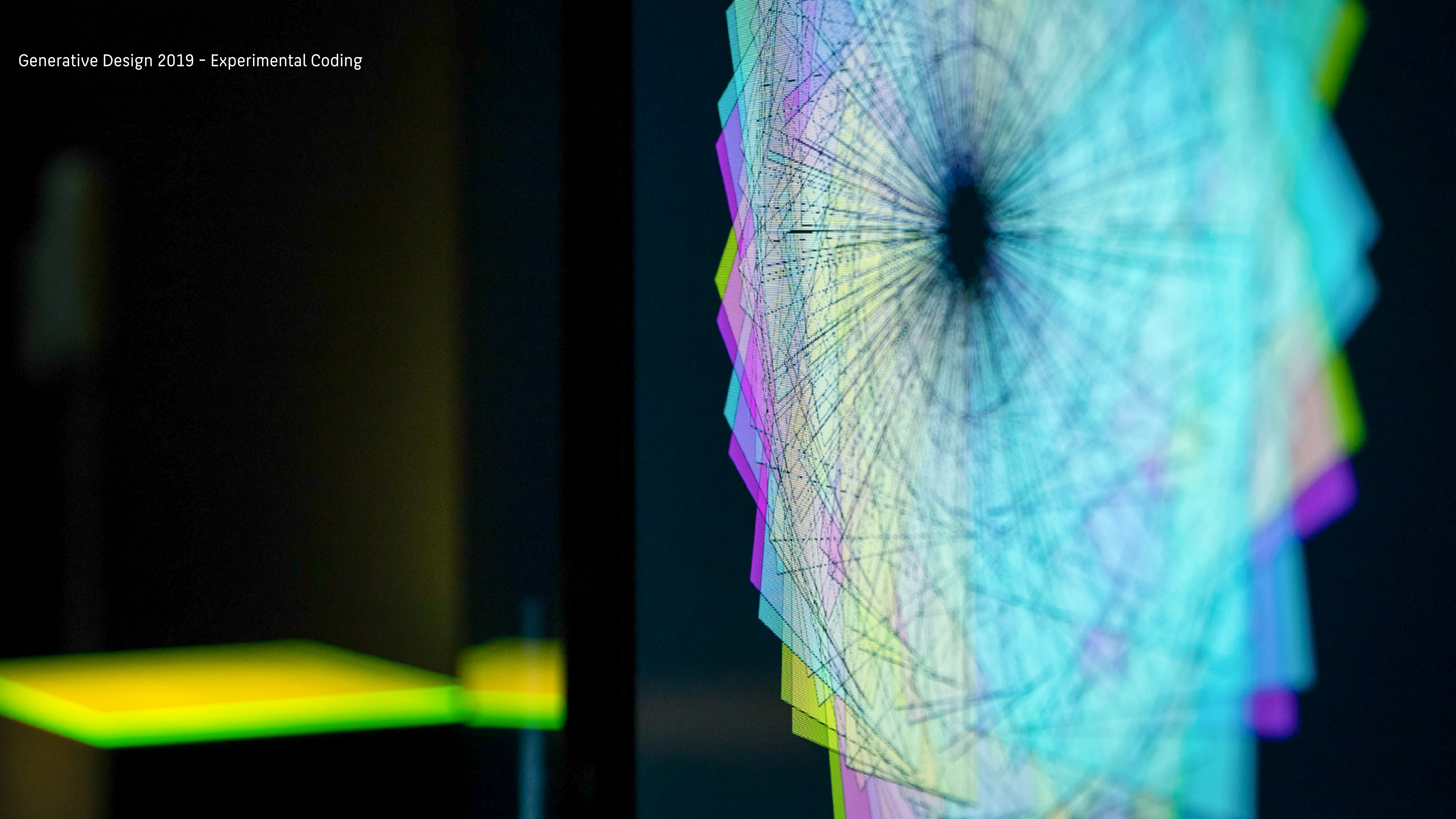
Creative Coding & Generative Design

UI / UX / Experimentelle Interfaces

UI / UX / Experimental Interfaces

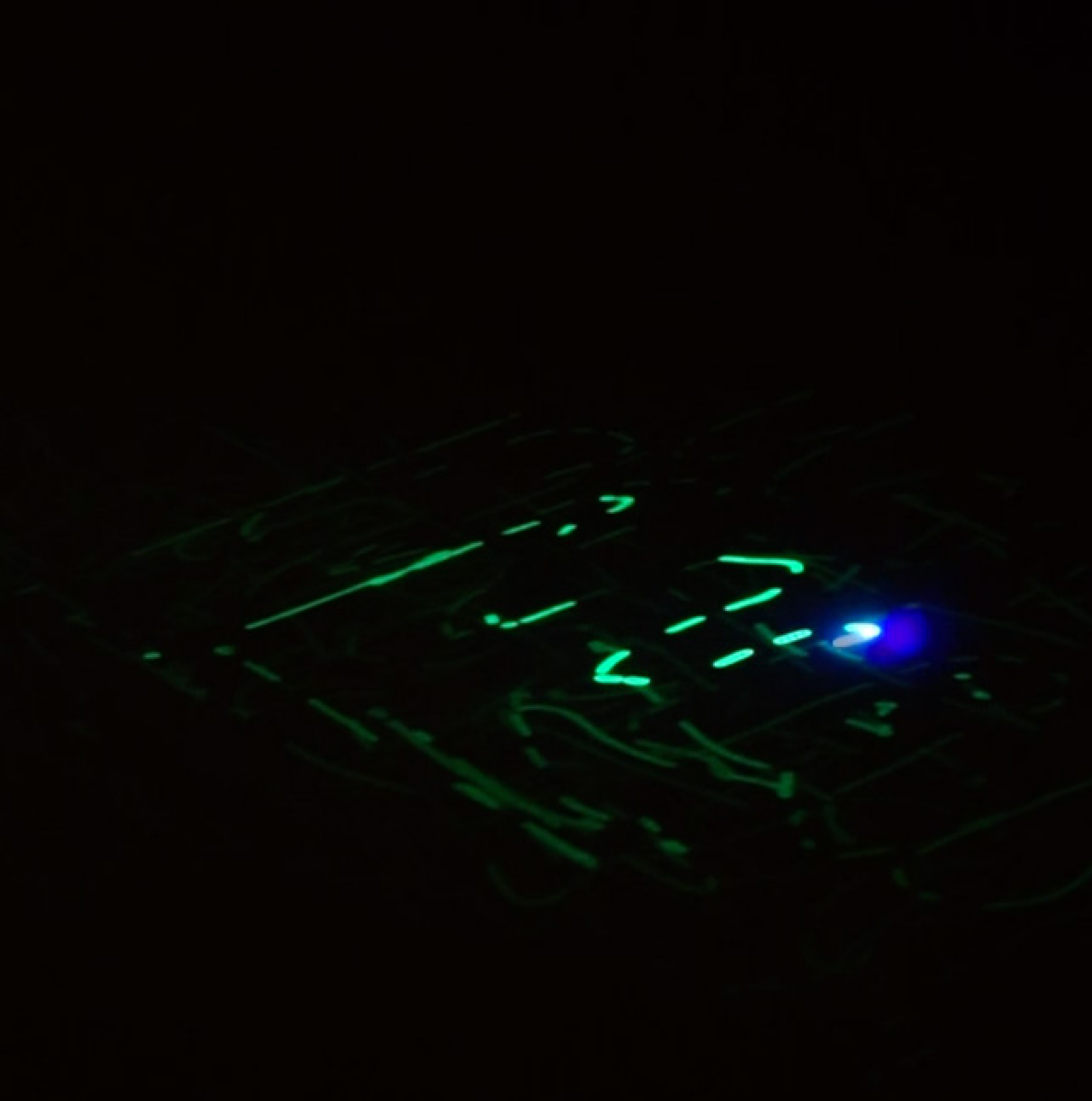
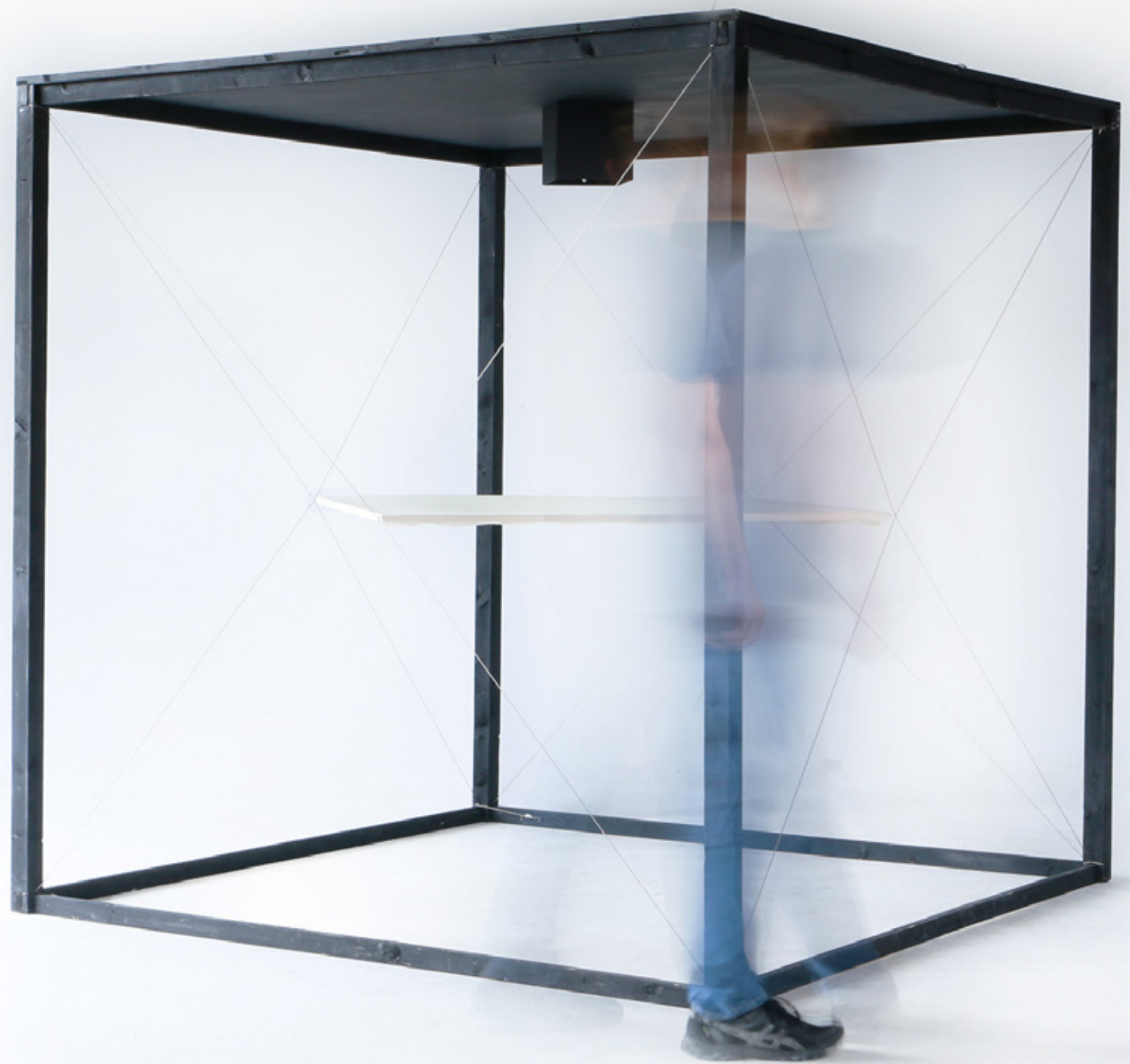
Nonlineares Bewegtbild & New Cinema

Nonlinear Film & New Cinema

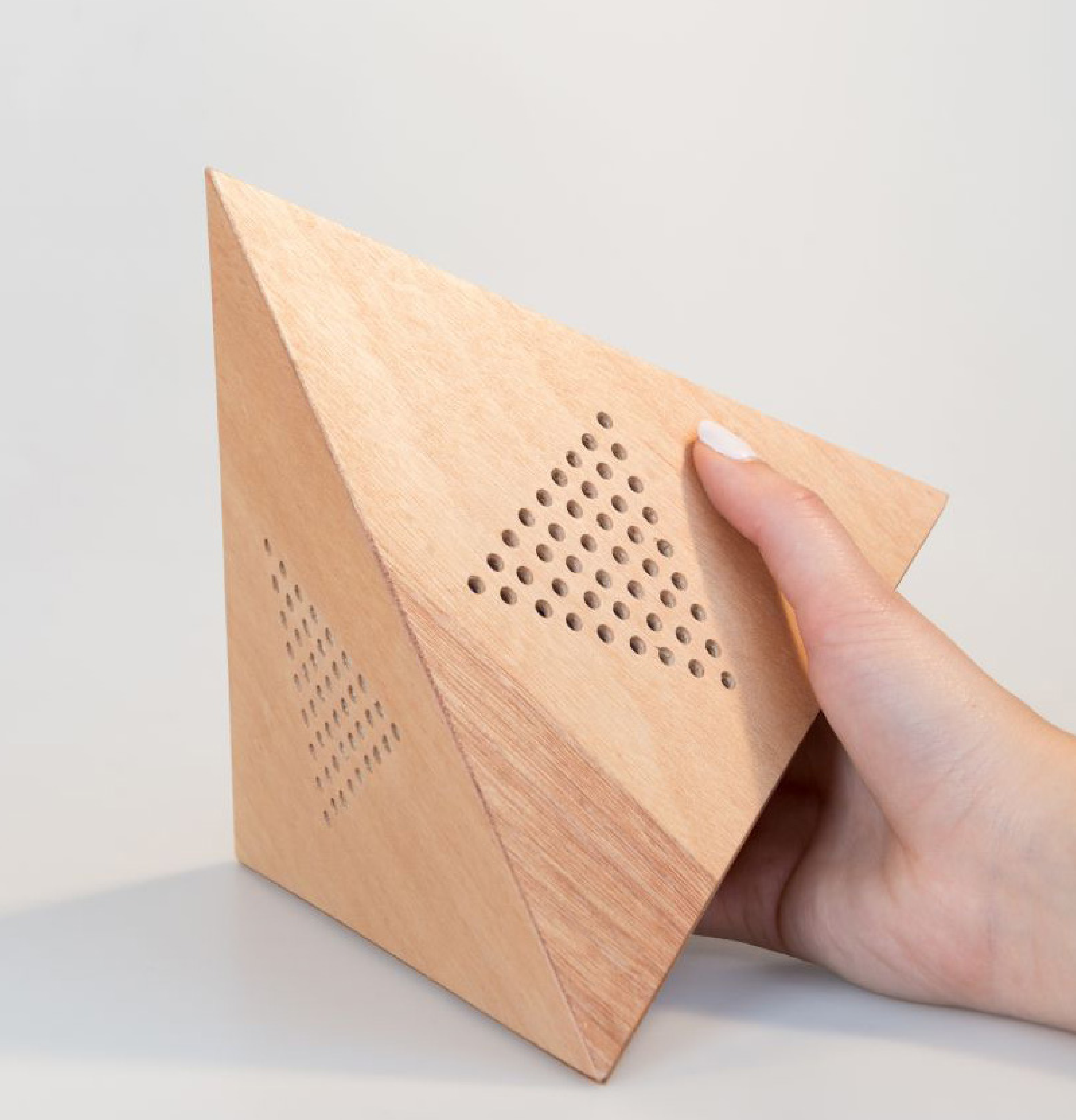




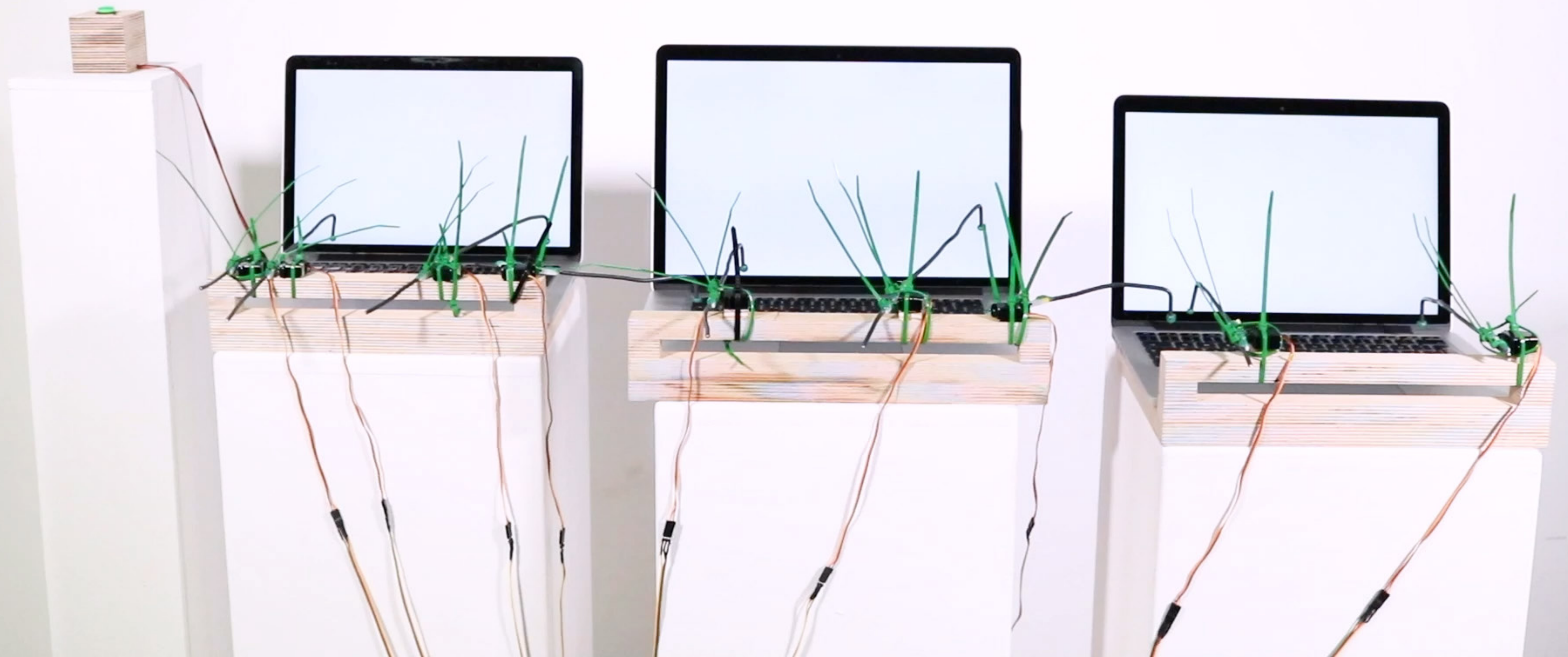




Pornographics 2018 - Big Data representation of the visuality of an adult video platform



Physical Computing 2016 - New Forms of Interaction and Audiovisuality

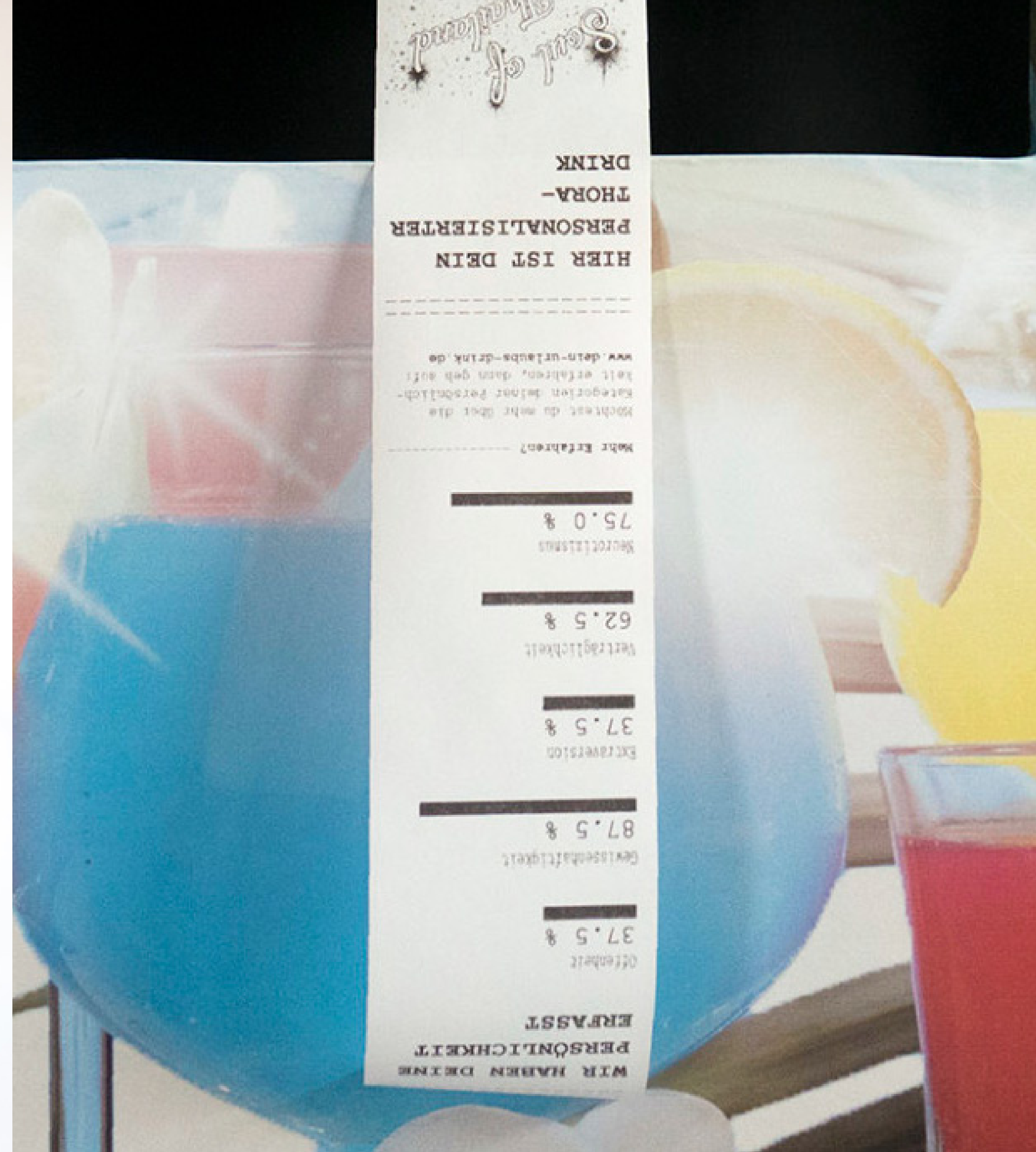


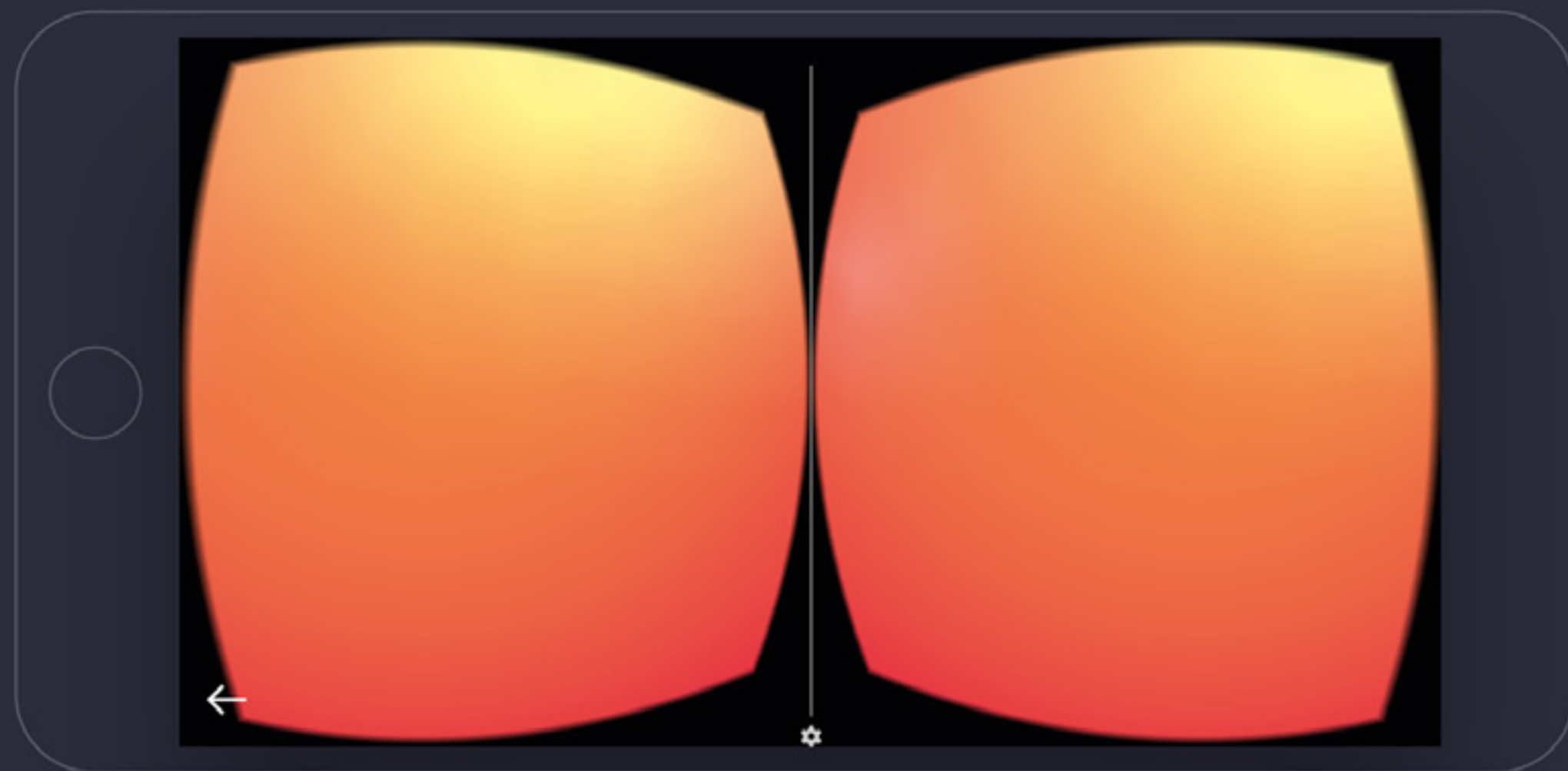


Lucid Dreams 2020 – VR-Simulation controlled by Brain-Computer-Interface

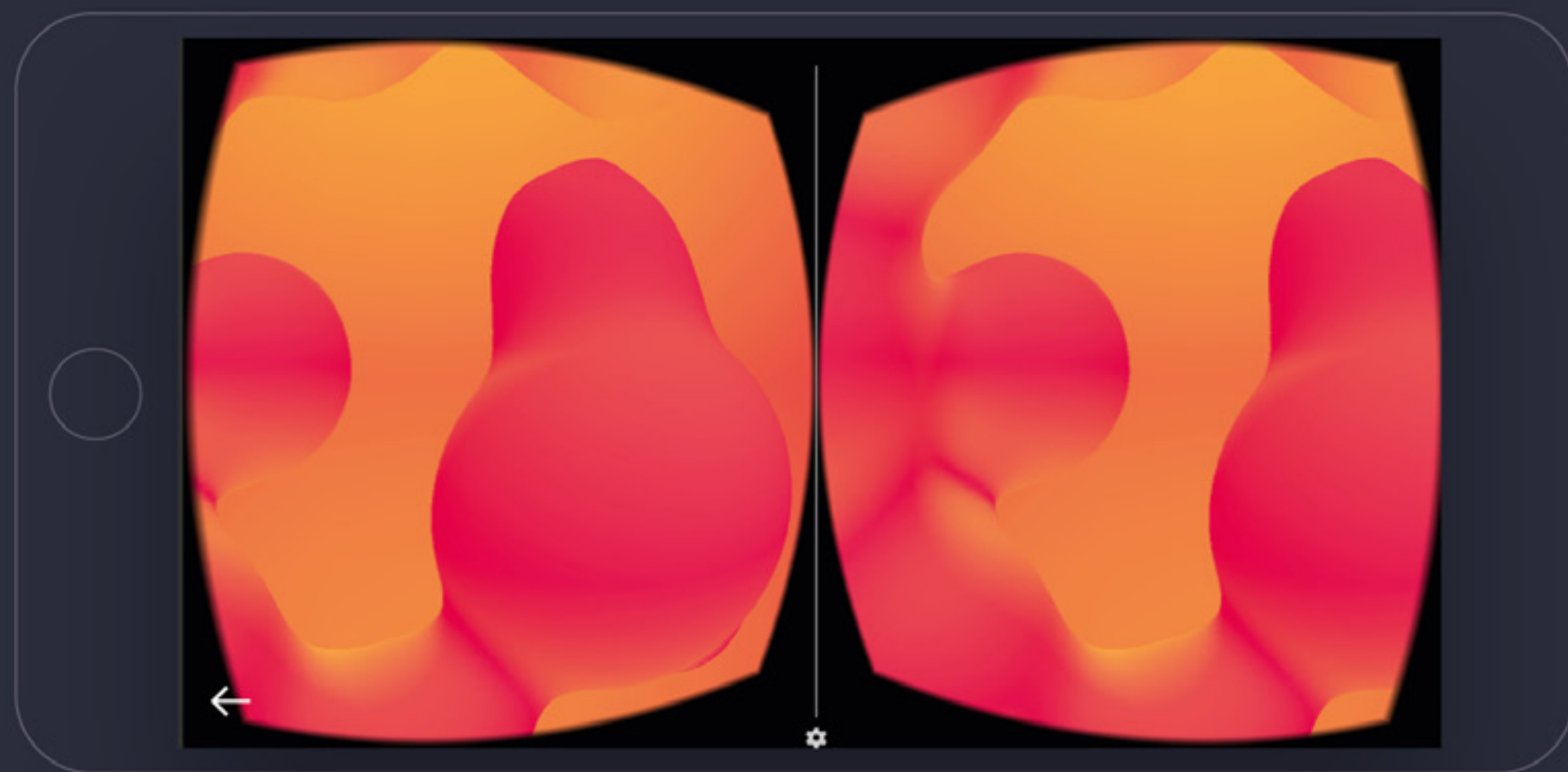


Mix dir deinen Uraubsdrink 2017 - Personality profiles and data protection



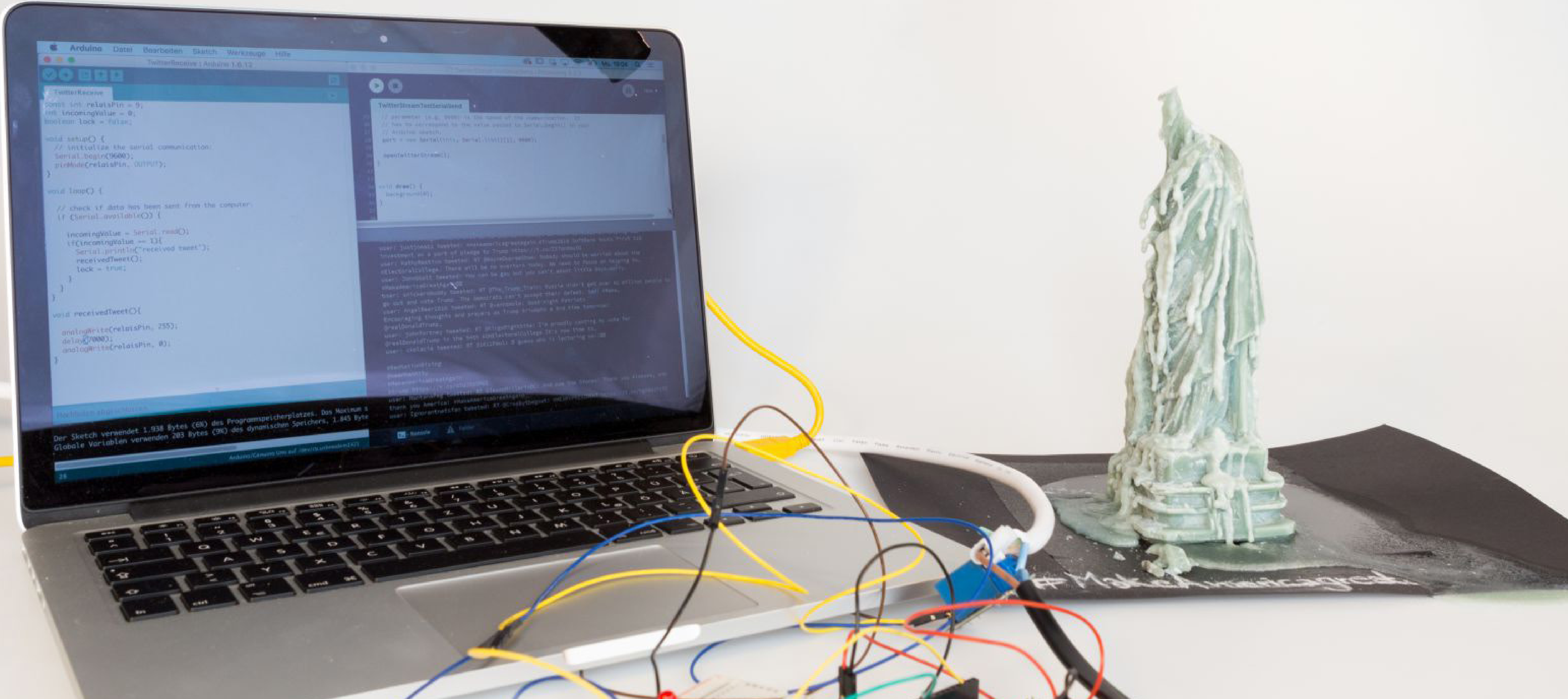


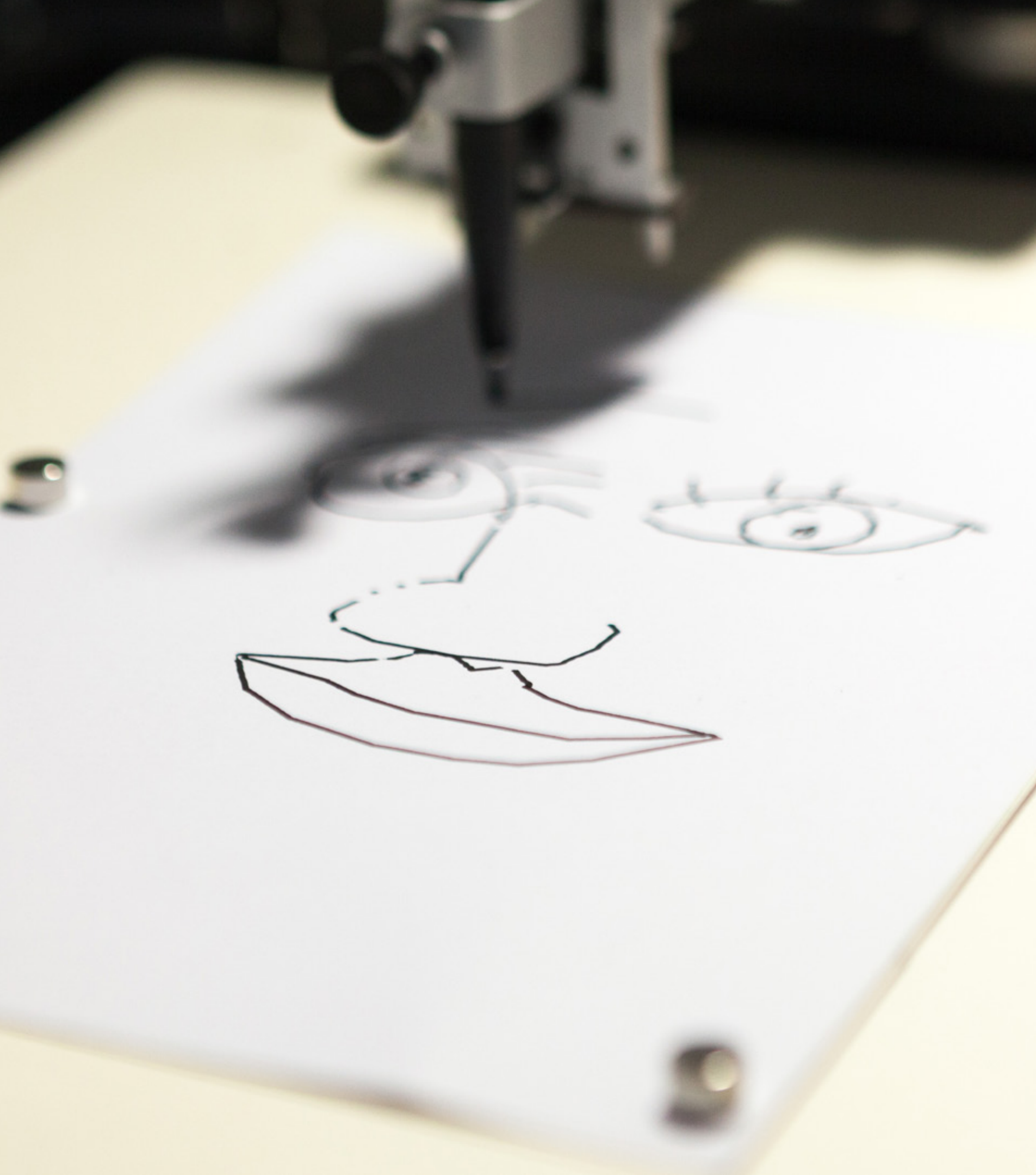
BetaFlashingLights



BetaVisualAnimation







Bot-i-Celli 2019 - Portrait machine using computer vision and artificial intelligence

paradigm shift 2020 - Nonlinear virtual reality assistance system who has an own ego





Digital Seismographs 2017 – Visualising our traces on the internet



Cinemiracle 2019 - Nonlinear moving image in the form of parallel montage





Uninhabited Tranquility 2020 - Generative photography using machine learning

Dokumentationen unserer Ausstellungen

Documentations of our exhibitions

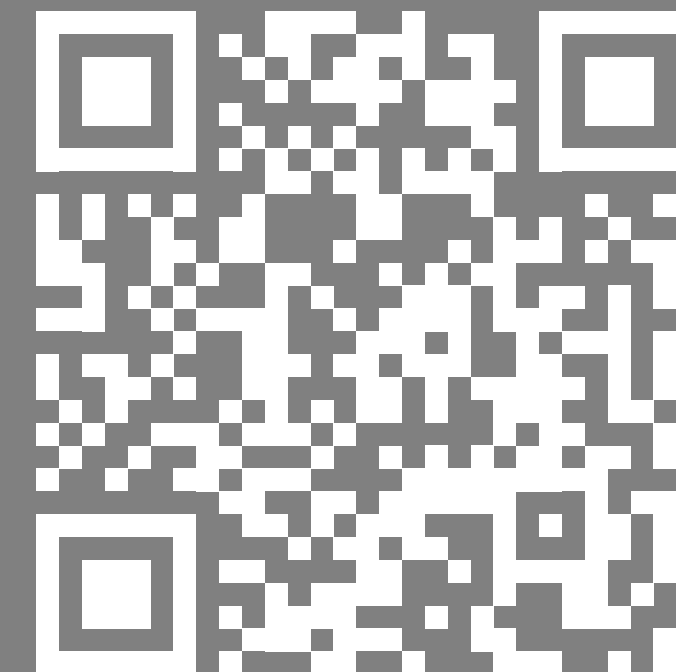
<http://ingerl.com/ausstellungen-dokumentation/>



SCHNITTSTELLEN – Museum für Kommunikation 2019
INTERFACES – Museum of Communication 2019



[Dokumentation der Ausstellung](#)



[Film der Ausstellung](#)



Human Data Spaces & CINEMIRACLE 2020

Human Data Spaces & CINEMIRACLE 2020



[Dokumentation der Ausstellung](#)

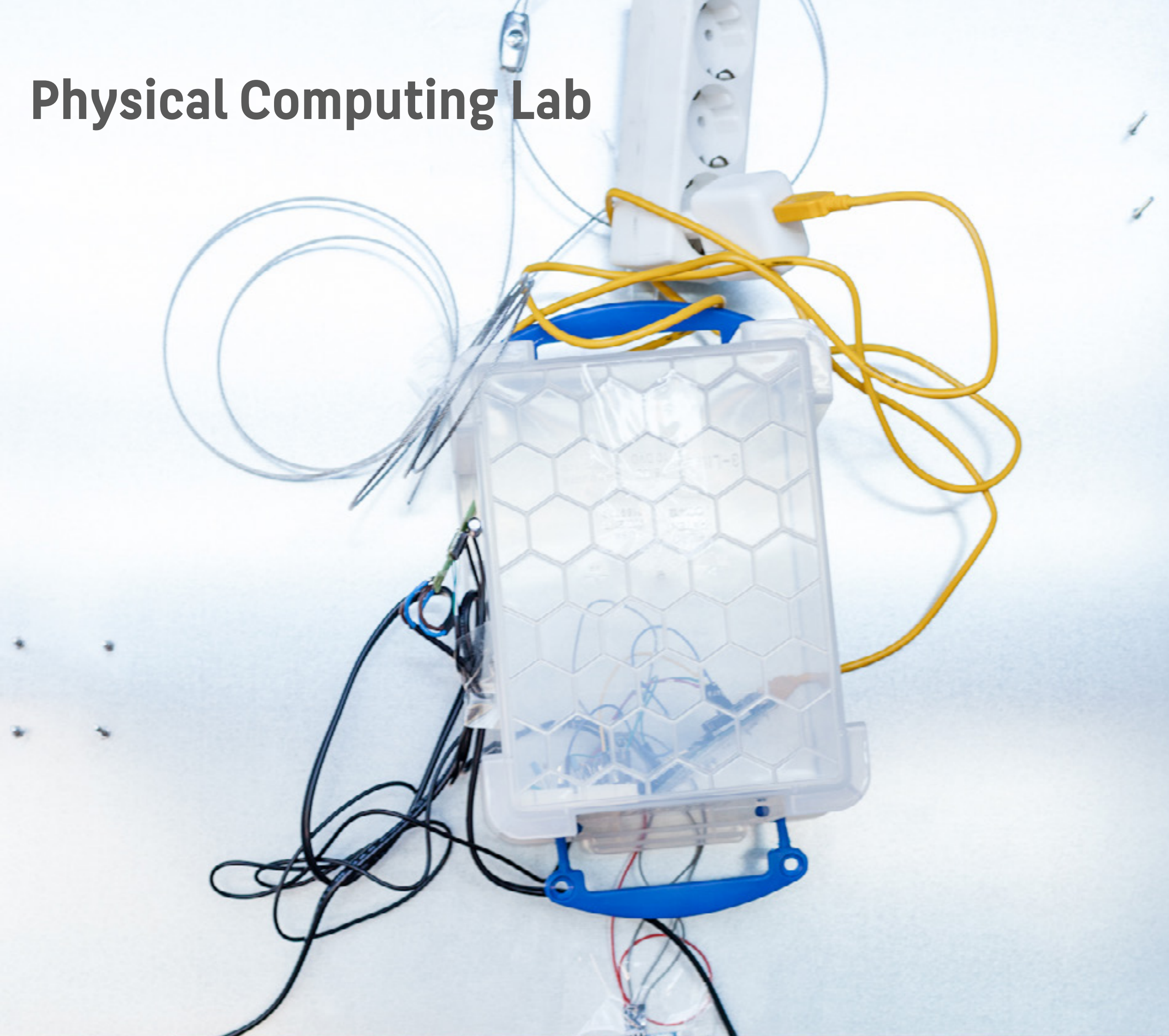
Unsere Labore und Studios
Our laboratories and studios

Future Lab



Digital Production





Die Lehrenden hinter diesen Projekten sind
The teaching stuff behind theses projects are



Prof. Andreas Ingerl

Audiovisuelles Multimedia

Audiovisual Multimedia

Nonlineares Bewegtbild & New Cinema

Nonlinear Film & New Cinema

Zukunftsforschung

Future Studies

Virtuelle Realität

Virtual Reality



Moritz Schell MA

wissenschaftlicher Mitarbeiter

Assistant Professor

Generative Gestaltung

Generative Design

Physical Computing

Physical Computing

Gemischte Realität

Mixed Reality

Maschinelles Lernen

Machine Learning



Thomas Kemnitz

Studioleiter

Studio Manager

360° Fotografie

360° Photography

Unsere Lehrenden

Our teaching stuff



Vinzenz Aubry
Media Art



Maria Bürger
Virtual Spaces



Pablo Dornhege
Virtual Reality



Christian Ernst
UX Design



Stefan Herrmann
Videojournalism



Felix Kapolka
UX Research



Carolin Kaspereit
Genderstudies



Michael Kugler
Sound Design



Franz Mattuschka
Generative Design



Antonia Schäfer
Creative Coding



Felix Sewing
Machine Learning



Lena Wilke
Digital Experience

Preise, die wir gewonnen haben oder für die wir nominiert wurden
Prizes we have won or for which we have been nominated

lead
awards
2013

LEAD
AWARDS
2014

2015
ANNUAL
MULTIMEDIA



OS
FILM
FESTIVAL



Mit wem wir kooperieren oder bereits kooperiert haben
Who we cooperate with or have already cooperated with



Kempowski Stiftung
Haus Kreienhoop

AKADEMIE DER KÜNSTE



Museum für
Kommunikation
Berlin



FUTURIUM*



Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin

University of Applied Sciences

Ihr Ansprechpartner
Your contact person

Prof. Andreas Ingerl

Department Communication Design
University of Applied Sciences Berlin

Campus Wilhelminenhof
Wilhelminenhofstraße 75A
12459 Berlin

ingerl@htw-berlin.de

+49 30 5019 3487

+49 151 54725784